



### PROPOSTA DA DISCIPLINA

**Disciplina:** LLV7733 – Literatura e Cinema  
**Horas/aula semestral:** 60h/a  
**Semestre:** 2019/2  
**Pré-requisito:** Não há  
**Professora:** [Ana Luiza Britto Cezar de Andrade](#)  
**Horário:** quarta-feira às 14h20min (4 aulas)  
**Turma:** 10428  
**Espaço físico:** sala 247 do bloco A do CCE (*sujeito a alterações*)

**PROPOSTA:** Pretende assistir filmes que trazem a reflexão filosófica de Walter Benjamin sobre a infância e desenvolver leituras analíticas a respeito.

**AMOSTRA:** (sujeito a alterações):

- O Garoto (1921) de Charlie Chaplin
- Meninos de Tóquio (1932) de Yasujiro Ozu
- Ladrões de Bicicletas (1948) de Vittorio de Sica
- Brinquedo Proibido (1952) de René Clément
- Bom dia (1959) de Yasujiro Ozu
- Os Incompreendidos (1959) de François Truffaut
- O Sol é Para Todos (1962) de Robert Mulligan
- O Garoto Selvagem (1969) de François Truffaut
- O Tambor (1979) de Volker Schlöndorff
- Adeus, Meninos (1987) de Louis Malle
- Cinema Paradiso (1988) de Giuseppe Tornatore
- Jacquot de Nantes (1991) de Agnès Varda
- Central do Brasil (1998) de Walter Salles
- A Língua das Mariposas (1999) de José Luis Cuerda
- Machuca (2004) de Andrés Woods
- A Culpa é do Fidel (2006) de Julie Gavras
- A Viagem do Balão Vermelho (2007) de Hao Hsiao-Hsien
- Meu Pé de Laranja Lima (2012) de Marcos Bernstein
- Capitão Fantástico (2016) de Matt Ross
- The Kindergarten Teacher (2018) de Sara Colangelo

**BIBLIOGRAFIA:**

BENJAMIN, Walter. Reflexões sobre a criança, o brinquedo e a educação. São Paulo: Editora 34, 2002.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**

Curso de Graduação em  
Letras – Língua Portuguesa e Literaturas



BENJAMIN, Walter. A hora das crianças. São Paulo: Nau Editora, 2015.  
BENJAMIM, Walter. Rua de mão única: Infância berlinense: 1900. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2017.  
FREUD, Sigmund. Arte, Literatura e os artistas. Tradução de Ernani Chaves. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2017.  
AGAMBEN, Giorgio. Infância e história: destruição da experiência e origem da história. Tradução de Henrique Burigo. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2005.  
GAGNEBIN, Jeanne-Marie. Walter Benjamin: os cacos da história. São Paulo: Editora N-1, 2018.