DLLV/CCE

ÁREA: LÍNGUA PORTUGUESA/LINGUÍSTICA

|  |  |
| --- | --- |
| PROFESSOR(A) | ÁREA/TEMA |
| ADAIR BONINI (adair.bonini@gmail.com) | * Gêneros do discurso; * Análise de discurso crítica; * Mídias e ensino de língua portuguesa; * Projetos de letramento no ensino de língua portuguesa; |
| ANA LÍVIA DOS SANTOS AGOSTINHO (a.agostinho@ufsc.br) | * Fonologia; * Fonética; * Contato linguístico; * Línguas africanas; * Português na África; |
| ATÍLIO BUTTURI JUNIOR (a\_butri@yahoo.com.br) | * Análise do Discurso; |
| CARLA REGINA MARTINS PAZA (carlapaza10@gmail.com) | * Sociolinguística: principalmente trabalhos envolvendo a relação língua-identidade e aspectos estilísticos com comunidades tradicionais locais (tais como pescadores, rendeiras, benzedeiras, entre outras) e com comunidades de práticas (tais como rappers, grupos LGBTQIAPN+, jogadores online, seguidores de páginas em redes virtuais, influenciadores digitais, entre outras). * Sociolinguística e ensino: trabalhos com foco na aplicação dos desenvolvimentos da área da Sociolinguística na educação básica, envolvendo pesquisas com professores e estudantes, desenvolvimento de propostas de ensino e produção de material didático e jogos na perspectiva da variação. |
| CRISTIANE LAZZAROTTO VOLCÃO (cristiane.volcao@gmail.com) | * Aquisição da Linguagem; * Fonologia; * Relações entre fonologia e ortografia e suas repercussões para o ensino de Língua Portuguesa na escola; * Uso de rastreador ocular como ferramenta de apoio ao ensino de Língua Portuguesa; |
| CRISTINE GORSKI SEVERO (crisgorski@gmail.com) | * Políticas linguísticas; * História social e política da língua portuguesa no Brasil e em países africanos; * História da linguística; * Raça e língua; minorias linguísticas; políticas linguísticas em países africanos; políticas linguísticas educacionais; abordagens pós-coloniais/decoloniais/Sul Global nos estudos de linguagem; Linguística crítica. |
| ELENICE MARIA LARROZA ANDERSEN (andersen.elenice@gmail.com) | * Literatura infantil: análise de livros ilustrados. * Escrita criativa: criação de contos destinados ao público infantil. |
| FABIANA GIOVANI (fabiunipampa@gmail.com) | * Ensino/aprendizagem de língua portuguesa e literatura; * Alfabetização ; * Estudos bakhtinianos; * Paradigma indiciário; * Pesquisa narrativa; |
| FÁBIO LUIZ LOPES DA SILVA (phabio.lopez6619@gmail.com) |  |
| GILVAN MULLER DE OLIVEIRA (gimioliz@gmail.com) | * Política e Planejamento Linguístico; * Multilinguismo; * Geopolítica das Línguas; * Línguas e Tecnologias; * Língua Portuguesa e Inteligência Artificial; * Internacionalização e globalização linguística. |
| HERONIDES M. DE MELO MOURA (heronides@uol.com.br) |  |
| JOICE LotuI GUIMARÃES  (joiceeg@hotmail.com) | * Estudos bakhtinianos; * Ensino e aprendizagem de português (língua materna e adicional); * Materiais didáticos; * Estudos dos Letramentos; * Pluricentrismo linguístico; * Políticas linguísticas de promoção de Português Língua Adicional no Brasil e no exterior e internacionalização. |
| IZABEL CHRISTINE SEARA (izabel.seara@ufsc.br) | * Fonética e Fonologia de língua materna e não-materna; * Análise acústica e/ou aerodinâmica e/ou articulatória dos sons de fala; * Prosódia e entoação; |
| LÉIA DE JESUS SILVA (leiajs@gmail.com) |  |
| MARCO ANTONIO E. DA ROCHA (marcor@cce.ufsc.br) |  |
| MARCO ANTONIO ROCHA MARTINS  (marco.martins@ufsc.br) | * Sociolinguística; * Linguística Histórica; * Sintaxe Histórica; * História da Língua portuguesa; |
| MARCOS ANTONIO ROCHA BALTAR (marcos.baltar@ufsc.br) |  |
| NÚBIA SARAIVA FERREIRA (nubiarech@uol.com.br) |  |
| RAYNICE GERALDINE PEREIRA DA SILVA  (raynice@ufam.edu.br) |  |
| ROBERTA PIRES DE OLIVEIRA (ropiolive@gmail.com) | * Tópicos ou Experimentos em semântica; * Tópicos ou Experimentos em pragmática; * Filosofia da linguagem; |
| RODRIGO ACOSTA PEREIRA (drigo\_acosta@yahoo.com.br) | * Círculo de Bakhtin, Volochínov e Medviédev; * Análise dialógica do discurso; * Práticas de linguagem na escola (práticas de leitura, oralidade, produção de textos e análise linguística/semiótica); * Materiais didáticos voltados à Língua Portuguesa na Educação Básica * Formação de professores para a Educação Básica; * Políticas educacionais para a Educação Básica (PNLD, BNCC, etc). |
| ROSÂNGELA HAMMES RODRIGUES (hammes@cce.ufsc.br) | * Estudo de práticas de ensino e aprendizagem de língua portuguesa na Educação Básica: leitura, produção textual e prática de análise linguística; * Estudo histórico do ensino de língua portuguesa em Santa Catarina; * Estudo dos gêneros do discurso; * Círculo de Bakhtin, Volochínov e Medviédev; * Análise de documentos e materiais escolares (livro didático, por exemplo) de ensino de língua portuguesa; * Políticas Linguísticas Educacionais para a Educação Básica. |
| ROSÂNGELA PEDRALLI (rosangelapedralli@hotmail.com) |  |
| SANDRA QUAREZEMIN (sandra@cce.ufsc.br) | * Sintaxe; * Morfossintaxe; * Gramática e Escola; * Aquisição da Linguagem – aspectos sintáticos; * Olimpíada Brasileira de Linguística (OBL) e o ensino de gramática; * Uso de rastreador ocular como ferramenta de apoio ao ensino de Língua Portuguesa. |
| SANDRO BRAGA (sandrocombraga@gmail.com) | * Análise do discurso - Foucault e PÊcheux; * Psicanálise - Lacan; * Temas: escrita e corpo. |
| SILVIA INES CONEGLIAN C. DE VASCONCELOS (silviaconeglian@terra.com.br) | * Análise de materiais didáticos ou de práticas pedagógicas para o ensino de língua portuguesa como língua estrangeira, língua adicional ou língua de herança; * Análise de aplicativos digitais voltados para o ensino de língua portuguesa como língua materna e não materna; * O cômico, o humor e a ludicidade no ensino de língua portuguesa como língua materna e não materna; |
| VALTER PEREIRA ROMANO (valter.pereira.romano@gmail.com) | * Variação linguística do português; * Dialetologia; * Sociolinguística; |

ÁREA: LÍNGUA E LITERATURA LATINA

|  |  |
| --- | --- |
| PROFESSOR(A) | ÁREA/TEMA |
| LUIZ HENRIQUE M. QUERIQUELLI (luizqueriquelli@gmail.com) | * Linguística histórica; * Literatura latina; * Estudos clássicos; |
| PEDRO FALLEIROS HEISE (pedro.fh@ufsc.br) | * Literaturas latina e grega; * Recepção das literaturas latina e grega nas literaturas modernas; * Línguas latina e grega; * Tradução de literatura latina e grega; |
| THAÍS FERNANDES (fernandes.tha@gmail.com) | * Literatura Latina; * Literatura Comparada; * Ensino de Latim; * Estudos interdisciplinares sobre a Antiguidade Clássica; |

ÁREA: LITERATURA

|  |  |
| --- | --- |
| PROFESSOR(A) | ÁREA/TEMA |
| * ALCKMAR LUIZ DOS SANTOS (alckmar@gmail.com) | * Literaturas digitais; * Poesia brasileira; * Teoria do verso; * Leitura e ensino de literatura em meio digital; |
| * ALEXANDRE ANDRÉ NODARI | * Teoria Literária; * Poéticas ameríndias; * Literaturas indianistas; * Modernismos brasileiros; * Relações entre literatura e filosofia e/ou antropologia; |
| * ANDRÉ CECHINEL   (andrecechinel@gmail.com) | * Teoria Literária; * crítica literária; * literatura e ensino; * literatura e educação; * tradução: teoria e prática. |
| * ARTUR DE VARGAS GIORGI (artur.vg@hotmail.com) | * Teoria Literária; * Teorias da Modernidade; * Relações entre Artes Visuais e Literatura; * Relações entre Literatura e História Moderna; * Literatura Brasileira Contemporânea; |
| * CARLOS EDUARDO S. CAPELA (capela@cce.ufsc.br) | * Literatura brasileira, latino-americana, ou europeias modernas; * Crítica Literária; * Teoria literária, teoria da modernidade e teorias culturais; * Estudos comparativos, seja entre textos literários ou entre estes e outras modalidades artístico-culturais (cinema, teatro, música, artes plásticas etc.); |
| * CELDON FRITZEN (celdon@hotmail.com) | * Literatura portuguesa; * Literatura e educação; |
| * JAIR TADEU DA FONSECA (jairfons@gmail.com) | * Literatura e outras artes (principalmente cinema e canção popular no Brasil); * Teoria Literária no Brasil; * Literatura, cultura e contracultura no Brasil (principalmente em relação à Tropicália ou Tropicalismo); |
| * JORGE HOFFMANN WOLFF (jocawolff@hotmail.com) | * Literatura Brasileira do século XX; * Vanguardas históricas; * Literatura Brasileira contemporânea; * Revistas literárias e culturais; * Crítica cultural e teoria literária; * Literatura latino-americana; * Literatura e cinema brasileiros; |
| * LUANA BAROSSI (luabarossi@gmail.com) | * Literaturas africanas em língua portuguesa; * Abordagens formais e psicanalíticas do insólito na literatura; * Estudos comparados de literatura (Brasil, PALOP, Portugal, países de língua inglesa); * Literatura e estudos culturais; |
| * MARCELO FREDDI LOTUFO (lotufoltda@gmail.com) | * Literatura Brasileira; * História intelectual e da crítica literária no Brasil; * Literatura Comparada; * Tradução; * Circulação de livros e edição independente. |
| * RICARDO GAIOTTO DE MORAES (rgaiotto@gmail.com) | * Modernismos brasileiros na década de 1920/30 (ensaio, ficção, manifestos, revistas); * Romance da década de 1930; * Literatura brasileira contemporânea (prosa); * Relações entre literatura e cinema brasileiro contemporâneo; * Relações entre literatura e ensino (formação do leitor literário); |
| * ROSANA CÁSSIA DOS SANTOS (rosanack@yahoo.com.br) |  |
| * SÉRGIO LUIZ RODRIGUES MEDEIROS (medeirosrodriguessergio@gmail.com) |  |
| * STÉLIO FURLAN (steliofurlan@gmail.com) | * Literatura Portuguesa * Relações literárias luso-brasileiras |
| * SUSAN APARECIDA DE OLIVEIRA (susandeoliveira@yahoo.com.br) | * Literaturas portuguesa e africanas de língua portuguesa; * Literatura brasileira e afro-brasileira; * Literaturas negras, indígenas, de e sobre mulheres, periferias... * Literaturas orais e poéticas performativas como rap e slam; |
| * TELMA SCHERER (telma.scherer@ufsc.br) | * Escrita criativa; * A construção do romance; * Técnica e emoção na composição poética; * Poesia e performance, poesia expandida; * Processos criativos em literatura e artes visuais; * Oficinas literárias; * Práticas de escrita experimentais; * Poesia e pintura, poesia e dança; * O livro de artista, a publicação de artista; * O corpo e as materialidades da escrita. |
| * TEREZA VIRGÍNIA DE ALMEIDA (tvirginia2012@yahoo.com.br) | * Literatura e invisibilidades * História da MPB. |
| * TIAGO PINHEIRO   (gp.ufsc@gmail.com) | * Literatura e violência; * Arquivo, memória e conflito; * Teoria das imagens; * Pós-estruturalismo, Teoria Pós-Colonial e correntes teóricas do século XXI; * Prosa e poesia brasileira e latino-americana; * Literatura e outros saberes. |

EED/CED

|  |  |
| --- | --- |
| * PROFESSOR(A) | * ÁREA/TEMA |
| * MARCOS EDGAR BASSI (marcos.e.bassi@gmailcom) | * Organização escolar; * Direito à educação; * Financiamento da educação; * Relações público-privadas na educação; |

MEN/CED

|  |  |
| --- | --- |
| PROFESSOR(A) | ÁREA/TEMA |
| Isabel de Oliveira e Silva Monguilhott (isabelmonguilhott@gmail.com) | * Sociolinguística; * Ensino de língua portuguesa: práticas de ensino de língua (oralidade, leitura, escrita e análise linguística); * Ensino de gramática na perspectiva da variação linguística. |
| Anderson Jair Goulart (anderson.goulart@ufsc.br) | * Ensino de Língua Portuguesa na escola e na Universidade; leitura, produção textual, análise linguística; * Eventos e Práticas de letramento em ambas as esferas; |
| Ana Cláudia de Souza (anacs3@gmail.com) | * Processamento em leitura; * Compreensão leitora; * Ensino e aprendizagem de leitura; * Formação de professores de língua portuguesa; * Uso de rastreador ocular como ferramenta de apoio ao ensino de Língua Portuguesa. |
| Priscila Finger do Prado  ([priscilletras@yahoo.com.br](mailto:priscilletras@yahoo.com.br)) | * Letramento literário; * Literatura e ensino; * Língua portuguesa e ensino; * Estudo das literaturas de língua portuguesa; * Literatura indígena; * Literatura catarinense; * Literatura infantil/juvenil. |